

Le mot de Cassiopée



J'ai intégré l'orchestre J-Bapt à ses débuts (janvier 2012).
Ce n'était alors qu'un embryon d'orchestre mais rapidement beaucoup nous ont rejoints.
Nous avons eu, au fil des ans, des personnes différentes et ainsi des instruments variés dans nos rangs.
Pour ma part, je suis entrée en tant que flûtiste et ai vite découvert que le chant me convenait également. Je suis aujourd'hui, je crois, plus chanteuse que flûtiste, et j'ai évolué en même temps que le groupe. Notre répertoire était restreint au début mais petit à petit il s'est élargi à mesure que l'on

commençait à se faire entendre, à se faire accepter. C'est aussi une question de confiance en soi ; les prestations étaient de mieux en mieux tandis que l'on installait nos habitudes, que l'on prenait confiance en notre musique.

J'aimerais pouvoir dire que l'on fournit un dur labeur durant les répétitions mais c'est faux : nous devons toutes nos partitions, les arrangements et le travail de fond sur les morceaux à Jean-Jacques qui a fondé cet orchestre à l'initiative du Père Dieudonné,

A l'origine, nous n'étions que 5 ou 6 instrumentistes. Bien sûr, nous nous entraînons, mais le but réel de l'orchestre vise moins la performance musicale parfaite que le plus de plaisir possible. N'importe qui voulant s'essayer au chant ou les débutants instrumentistes sont les bienvenus, de même que les âmes en peine qui n'ont pas touché leur instrument depuis un certain temps... La seule qualité indispensable pour faire partie de J-Bapt, c'est la volonté de prendre plaisir à jouer ensemble, partager des moments et des découvertes musicales, et en faire profiter autrui.

A tous ceux qui se retrouvent dans ces mots, je vous encourage à venir soutenir l'orchestre. De mon côté, je ne serai plus très présente l'année prochaine ; je débute en effet mes études et je serai heureuse de voir de nouveaux visages lors de mes visites. J'ai grandement apprécié ces années J-Bapt, qui m'ont permis de découvrir des morceaux magnifiques, de partager des moments uniques et qui m'ont convaincue d'aller tenter ma chance au conservatoire.

Cassiopée H. (Flutiste et chanteuse dans le groupe J-Bapt)
(pour la revue Flots du Léman Septembre 2017)